

Conversa

Polski
English

b n
OFFICE SOLUTION





Mamy dla Ciebie rozwiązanie

Norman Davies w swej książce „Europa” opisuje krzesło jako jeden z 301 najbardziej interesujących wynalazków ludzkości. Prosty, praktyczny przedmiot na przelocie wieków stawał się nierzadko obiektem fascynacji, dziełem sztuki o wspaniałej historii. Krzesło może niewątpliwie ucieleśniać, jak żaden inny mebel, najbardziej oryginalne wizje projektantów i zachwycać fantastycznym designem. Krzesła biurowe dodatkowo wprawiają w podziw swym superergonomicznym mechanizmem i funkcjonalnością.

Dziś coraz trudniej jest oddzielić życie prywatne od zawodowego – te dwie sfery przenikają się bowiem i uzupełniają. Tym większa staje się więc rola krzesła biurowego – mebla, na którym spędzamy statystycznie coraz więcej czasu. Powinien on nie tylko cieszyć oko, lecz przede wszystkim reprezentować najwyższe standardy ergonomiczne. Gwarantują one maksymalny komfort i tym samym, niwelując negatywne skutki długotrwałego siedzenia, chronią nasze zdrowie.

Wielokrotnie nagradzane w prestiżowych konkursach meblarskich krzesła BN Office Solution spełniają wszystkie te warunki. Stanowią niepowtarzalne połączenie atrakcyjnego, nowoczesnego designu z ergonomią – prawdziwe piękno wyrażone w niezwykle funkcjonalnej formie.

Zapraszamy do odkrycia świata krzesel **BN Office Solution**, gdzie praca staje się czystą przyjemnością.

We have the solution for all your needs

In his book entitled “Europe”, Norman Davies describes the chair as one of 301 most interesting inventions of humanity. Throughout the ages, this simple and practical item frequently became the object of fascination and a work of art characterised by magnificent history. As no other piece of furniture, the chair can undoubtedly embody most original visions of designers and delight with fantastic shapes. Additionally, office chairs impress by their super-ergonomic mechanisms and functionalities.

In the modern times it becomes increasingly difficult to separate private life from professional life; these two spheres intermingle and supplement each other. Therefore, the role of office chair increases; this is the piece of furniture on which we statistically spent more and more time. It should not only be a pleasure for the eyes, but, first of all, represent highest ergonomic standards. Chairs should guarantee maximum comfort and hence, by leveling negative impacts of prolonged sitting, protect our health.

Chairs of BN Office Solution, repeatedly awarded at prestigious furniture contests, comply with all these conditions. They are a unique combination of attractive, modern design and ergonomics – true beauty expressed in a very functional form.

We would like to welcome you to discover the world of chairs of **BN Office Solution**, where work becomes a true pleasure.

Krzesełko CONVERSA autorstwa **Claudio Belliniego** to wzornictwo śmiało podążające za światowymi trendami. Design jest tu świetnym uzupełnieniem cechy podstawowej – ogromnej **uniwersalności**.

Wielka różnorodność wersji, z których każda zachowuje charakterystyczną, zgrabną formę, pozwala łatwo zaaranżować bardzo odmienne przestrzenie biurowe. Bo CONVERSA to świetne uzupełnienie każdego wnętrza, a także dobry sposób na spójne biuro o wielu twarzach.

The CONVERSA chair, created by **Claudio Bellini**, is an example of design at the forefront of world trends, although its excellent design is only an addition to its main feature: its **universalism**.

The great variety of models, each with its own characteristic, elegant form, facilitates the furnishing of a wide variety of office spaces. CONVERSA will complement each and every one of them. It will become an indispensable element of the multifaceted office.



Claudio Bellini jest absolwentem Wydziału Architektury i Wzornictwa Przemysłowego Politechniki w Mediolanie. W latach 1987-1996 pracował w firmie rodzinnej Mario Bellini Associates. W 1997 roku Claudio Bellini założył „Atelier Bellini” - studio projektowe specjalizujące się we wzornictwie przemysłowym, a zwłaszcza w wykorzystaniu możliwości nowych technologii.

Claudio Bellini graduated in Architecture and Industrial Design at Milan Polytechnic in 1990. From 1987 to 1996 he worked with his father Mario Bellini at Mario Bellini Associates. In 1997 Claudio Bellini founded “Atelier Bellini” a new consultancy studio dedicated to industrial design with a special interest in the relationship between new technologies and the research process.



intrygujące bogactwo rozwiązań
w ramach jednej, zwartej
koncepcji

an intriguing variety of features
within one concise design
concept



charakterystyczny kształt
oparcia nadaje całej linii spójny,
zauważalny rys

the characteristic shape
of the back gives the whole line
a striking but coherent look



oryginalna, chromowana podstawa
jezdna zapewnia krzesłu stabilność

original, mobile, chromium base
providing maximum stability



uniwersalne piękno



universal beauty





Olbrzymia różnorodność (**30 wersji krzesła**) umożliwia spójne zaaranżowanie wszystkich elementów biura.

The exceptional variety of the **30 different CONVERSA models** provides for multiple possibilities and the coherent arrangement of all office elements.

Miękkie podłokietniki – wykonane z miękkiego, najwyższej jakości poliuretanu o miłej w dotyku strukturze, stanowią konstrukcyjną, stałą część krzesła, gwarantując ponadprzeciętną trwałość.

Soft arms – made of soft, highest quality, pleasant-to-the-touch polyurethane, comprising a constructional whole with the rest of the chair to guarantee unsurpassable durability.

6 wersji ram:

- › na 4 nogach
- › na 4 nogach z podłokietnikami
- › na płozach z podłokietnikami
- › na zamkniętych płozach
- › 4 nogi na kółkach
- › wersja obrotowa

6 base models:

- › 4-leg frame
- › 4-leg frame without arms
- › sled base with closed arms
- › sled base with open arms
- › 4-leg base with castors
- › swivel model with arms

Konstrukcja siedziska i oparcia

– elastyczna i jednocześnie niezwykle odporna na odkształcenia sklejka z łatwością poddaje się ruchom ciała.

Seat and back construction

– flexible and deformation-resistant plywood responds easily to the sitter's movement.



5 wersji tapicerowania:

- › drewniane siedzisko i oparcie
- › tapicerowane siedzisko i drewniane oparcie
- › tapicerowane poduszki osobno na siedzisku i oparciu
- › jedna tapicerowana poduszka na siedzisku i oparciu
- › siedzisko i oparcie tapicerowane w całości, z przodu i z tyłu

5 upholstery models:

- › wooden seat and back
- › upholstered seat and wooden back
- › separate upholstered seat and back pads
- › fully upholstered seat and back pads
- › fully upholstered shell

Składowanie w stosie do 4 sztuk – krzesła stacjonarne można składać w pionowych stosach, zapewniając efektywne wykorzystanie przestrzeni biurowej. Odbojniki zabezpieczają ramę przed uszkodzeniem podczas składowania w stosie.

Stacking up to 4 pieces – stationary chairs may be stored in vertical stacks to ensure effective use of the office space. Fenders to protect the frame against damage in storage.

Dzięki **otwartym podłokietnikom** krzesła można założyć na blat stołu, co ułatwia sprzątnięcie pomieszczenia (dot. modelu Conversa 4 i Conversa 6).

Thanks to their **open arms** the chairs may be put over the table top for easy office cleaning (CONVERSA 4 and CONVERSA 6 models).



Mechanizm Multi-locking (dot. wersji obrotowej) – pozwala na swobodne „bujanie się” na krzesle, zapewniając wygodę.

Funkcje:

1. **odchylenie siedziska wraz z oparciem** w zakresie 16 stopni (2 stopnie do przodu)
2. **możliwość blokady oparcia i siedziska** w 6 pozycjach
3. precyzyjna i łatwa w obsłudze bezstopniowa **regulacja siły odchylenia** oparcia
4. **zabezpieczenie anti-shock** uniemożliwiające uderzenie oparcia w plecy po zwolnieniu mechanizmu

Multilocking swivel mechanism provides for a “rocking” effect for that extra touch of comfort

Features & Functions:

1. **seat and back tilt** within 16 degrees (2 degrees forward tilt)
2. **back and seat block** in 6 possible positions
3. precise and easy to manipulate, smooth **back tilt adjustment mechanism**
4. **anti-shock mechanism** to prevent sudden impact against the back once the mechanism is released.



CONVERSA 100



CONVERSA 101



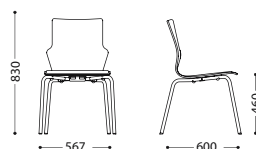
CONVERSA 102



CONVERSA 103



CONVERSA 104



CONVERSA 110



CONVERSA 111



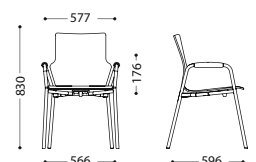
CONVERSA 112



CONVERSA 113



CONVERSA 114



GIO Award – granted by Dutch organization
DESIGNLINK



ProDeco Design Award
granted by Elle Decoration magazine



GS certificate



CONVERSA 210



CONVERSA 211



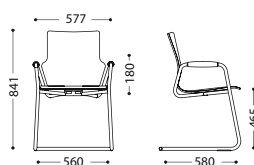
CONVERSA 212



CONVERSA 213



CONVERSA 214



CONVERSA 310



CONVERSA 311



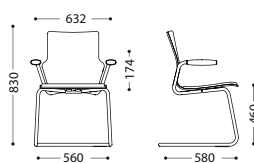
CONVERSA 312



CONVERSA 313



CONVERSA 314





CONVERSA 400



CONVERSA 401



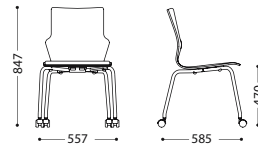
CONVERSA 402



CONVERSA 403



CONVERSA 404



CONVERSA 510



CONVERSA 511



CONVERSA 512



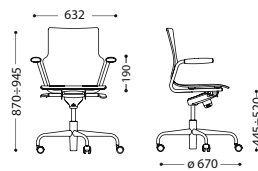
CONVERSA 610
CONVERSA 611
CONVERSA 612
CONVERSA 613
CONVERSA 614



CONVERSA 513



CONVERSA 514



BN OFFICE SOLUTION

www.bnos.com

