



■ EKRANY AKUSTYCZNE

EKRANY AKUSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE

System wolnostojących ekranów akustycznych pozwala na swobodne aranżowanie przestrzeni biurowej. Ekran wolnostojący mogą oddzielić strefy pracy od ciągów komunikacyjnych w biurach Open Space oraz wyodrębnić strefy pracy gdzie niezbędna jest koncentracja lub strefy odpoczynku. Ekran wolnostojący zostały zaprojektowane dla uzyskania maksymalnych efektów poprzez oddziaływanie w zakresie izolowania potencjalnych źródeł dźwięku dla uzyskania komfortu akustycznego oraz pochłaniania fal dźwiękowych przy użyciu specjalnej warstwy tłumiącej. System wolnostojących ekranów akustycznych stanowi również element dekoracyjny we wnętrzach i współgra estetycznie z całą gamą produktów FURNIKO. System ekranów oparty jest na modułach w całości tapicerowanych o wysokości 123 lub 143 cm. Konstrukcja i wykorzystane materiały umożliwiają użycie pinesek biurowych. Każdy moduł ekranu wyposażony jest w dwa regulatory umożliwiające poziomowanie oraz w dwa zamki błyskawiczne: męski i żeński, które umożliwiają wygodne i szybkie łączenie modułów wzdłużnie. Dla łączenia ekranów narożnikowo i krzyżowo wykorzystuje się dodatkowy zamek błyskawiczny, będący wyposażeniem opcjonalnym. Ekran mogą również stać jako pojedynczy moduł dzięki dodatkowej podstawie stabilizującej. Podstawa stabilizująca stanowi dodatkowy element wyposażenia i jest dostępna w dwóch wersjach: malowanej proszkowo lub chromowanej.

EKRANY PRZY-BIURKOWE

Ekran przy-biurkowe w pełni tapicerowane pozwalają na zminimalizowanie rozproszenia uwagi w miejscu pracy zapewniając moliwość swobodnej komunikacji pracowników. System ekranów przy-biurkowych oparty jest na panelach mocowanych do blatu biurka za pomocą metalowych, malowanych proszkowo uchwytów. Ekran przy-biurkowe dostępne są w dwóch opcjach wysokości: 41,5 oraz 30 cm ponad blat. Wysokość 41,5 cm ponad blat zapewnia komfort akustyczny użytkowników oraz stanowi wizualne wydzielenie stanowisk pracy. Wysokość 30 cm ponad blat wydziela stanowiska pracy wizualnie jednocześnie zapewniając swobodną komunikację pracowników. Konstrukcja i wykorzystane materiały umożliwiają użycie pinesek biurowych w ekranach przy-biurkowych w pełni tapicerowanych. Do mocowania ekranów przybiurkowych wykorzystuje się dwa rodzaje uchwytów: do blatów pojedynczych i do blatów podwójnych.

TKANINY

Specjalnie dla ekranów akustycznych wybrane zostały najwyższej jakości tkaniny brytyjskiej firmy Camira. Tkaniny posiadają certyfikaty: Trudnozapałność EN 1021 źródło zapłonu tłący się papieros i równoważnik płomienia zapalki, oraz oznakowanie środowiskowe UE (EU ECOLABEL) i certyfikaty środowiskowe ISO 14001.

I grupa cenowa - CARA jest to tkanina wykonana w 100% z polipropylenu. CARA jest dostępna w popularnych kolorach jednolitych oraz melanżach i doskonale sprawdza się we wnętrzach komercyjnych.

II grupa cenowa - BLAZER jest to tkanina wykonana w 100% z nowozelandzkiej wełny najwyższej jakości. Wełna pochodzi z ekologicznych hodowli w południowej Nowej Zelandii, prowadzonych według zasad zrównoważonego rozwoju. Tkanina BLAZER dostępna jest w szerokiej gamie kolorystycznej obejmującej kolory jednolite i melanże.

III grupa cenowa BLAZER QUILT HOURGLASS i CHANNEL - są to tkaniny wykonane w 100% z Nowozelandzkiej wełny najwyższej jakości. Wełna pochodzi z ekologicznych hodowli w południowej Nowej Zelandii, prowadzonych według zasad zrównoważonego rozwoju. Tkaniny posiadają warstwę specjalnej nakładanej fabrycznie gąbki, która umożliwia tworzenie przeszyci. Dostępne są dwa wzory przeszyci. Dla tkanin o jasnej barwie używa się białej nici a dla tkanin ciemnych czarnej nici.

UWAGI DOTYCZĄCE TKANIN

Wybrana kolorystyka tkanin CARA oraz BLAZER opisana w tabelach poniżej i oznaczona czarnym punktem „standard” jest dostępna ze stanów magazynowych FURNIKO.

Pełna kolorystyka tkanin CARA oraz BLAZER dostępna jest na zamówienie wg wzorników firmy Camira z dłuższym okresem realizacji. Dla zamówień obowiązują ilości minimalne.

Pełna kolorystyka tkanin BLAZER QUILT CHANNEL i HOURGLASS ujęta w tabeli poniżej, dostępna jest wyłącznie na zamówienie z dłuższym okresem realizacji.

OPCJE KOLORYSTYCZNE SZWÓW

Na zamówienie dostępna jest dodatkowa kolorystyka szwów w ekranach akustycznych wolnostojących i przy-biurkowych.

RODZAJE I KOLORYSTYKA TKANIN

tkanina Cara (I grupa cenowa)		Dostępność
Ej195	Maree	●
Ej190	Hillswick	●
Ej105	Dolphin	●
Ej185	Staffa	●
Ej175	Inverness	●
Ej048	Mevrick	●
Ej076	Hitlochry	●
Ej011	Walten	●
		●
		●

tkanina Blazer (II grupa cenowa)		Dostępność
CUZ82	Wesley	●
CUZ87	Aberdeen	●
CUZ63	Handcross	●
CUZ1F	Ulster	●
CUZ28	Silverdale	●
CUZ30	Silcoates	●
CUZ1R	Plymouth	●
CUZ1W	Newcastle	●
CUZ32	Banbridge	●
CUZ1S	Nottingham	●

● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie

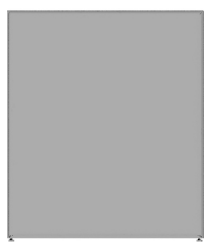
tkanina Blazer Quilt Hourglass (III grupa cenowa)		Dostępność
QZH1R	Plymouth	○
QZH30	Silcoates	○
QZH28	Silverdale	○
QZH86	St Andrews	○
QZH63	Handcross	○
QZH32	Banbridge	○
QZH62	Glenalmond	○
QZH08	Napier	○

tkanina Blazer Quilt Channel (III grupa cenowa)		Dostępność
QZC1R	Plymouth	○
QZC30	Silcoates	○
QZC28	Silverdale	○
QZC86	St Andrews	○
QZC63	Handcross	○
QZC32	Banbridge	○
QZC62	Glenalmond	○
QZC08	Napier	○

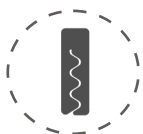
● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie

EKRANY AKUSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE

System ekranów akustycznych wolnostojących oparty jest na modułach w całości tapicerowanych o wysokości 123 lub 143 cm. Moduły dostępne są w szerokościach 80, 90, 100, 120, 140 oraz 160 cm. Grubość ekranów akustycznych wolnostojących wynosi 4,5 cm. Każdy moduł ekranu wyposażony jest w dwa zamki błyskawiczne: męski i żeński, które umożliwiają wygodne i szybkie łączenie modułów wzdłużnie. Dla łączenia ekranów narożnikowo i krzyżowo wykorzystuje się dodatkowy zamek błyskawiczny, będący wyposażeniem opcjonalnym.



MODUŁY: 80, 90, 100, 120, 140, 160 cm

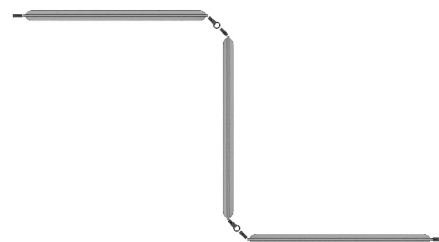
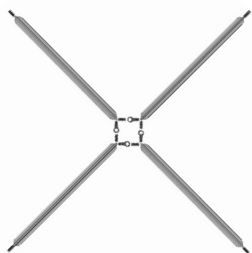


ŻEŃSKI

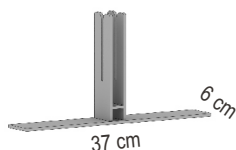


MĘSKI

RODZAJE ZAMKÓW BŁYSKAWICZNYCH



PRZYKŁADOWE POŁĄCZENIA EKRANÓW AKUSTYCZNYCH. W PRZYPADKU ŁĄCZENIA W CZWOROKĄT LUB TRÓJKĄT WYMAGANE JEST ZAMÓWIENIE DODATKOWEGO ZAMKA. SZCZEGÓŁY NALEŻY UZGODNIĆ NA ETAPIE SKŁADANIA ZAMÓWIENIA.



DODATKOWA STOPA STABILIZUJĄCA

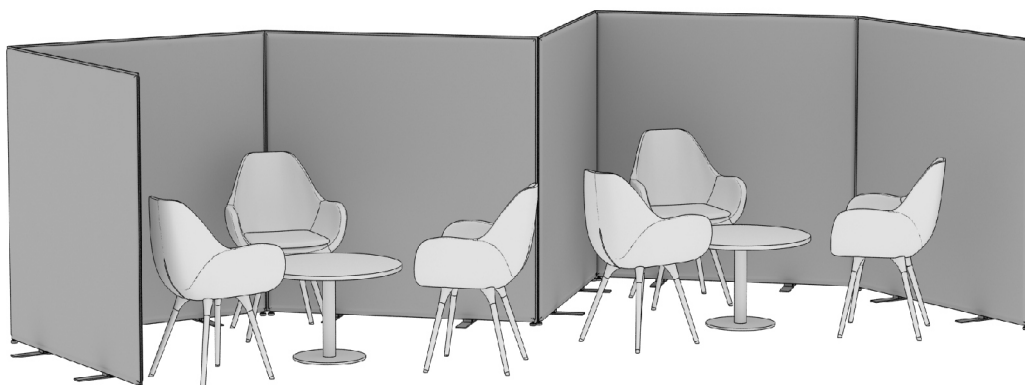
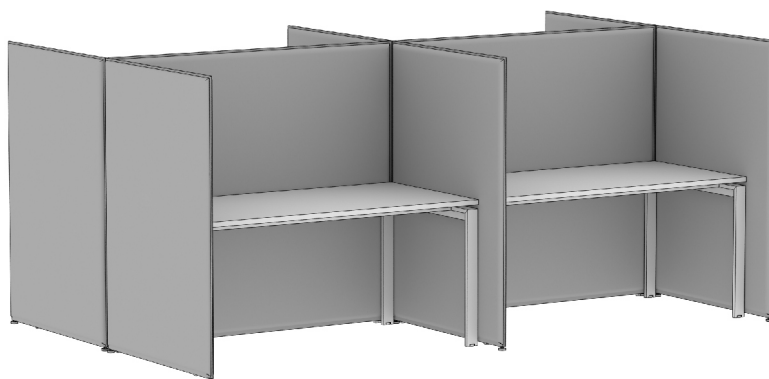
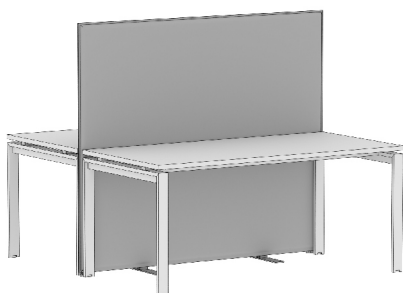
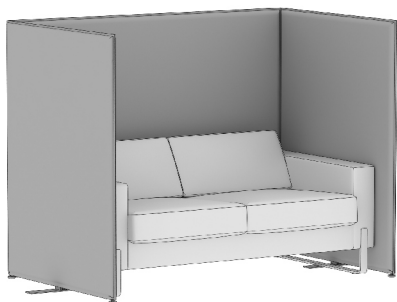


DLA MODUŁÓW: 80, 90, 100, 120 cm 1x STOPA STABILIZUJĄCA



DLA MODUŁÓW: 140, 160 cm 2x STOPA STABILIZUJĄCA

PRZYKŁADOWE ARANŻACJE Z WYKORZYSTANIEM EKRANÓW AKUSTYCZNYCH WOLNOSTOJĄCYCH



EKRANY AKUSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE

System ekranów akustycznych wolnostojących oparty jest na modułach w całości tapicerowanych o wysokości 123 lub 143cm. Moduły dostępne są w szerokościach 80,90,100,120,140 oraz 160 cm. Grubość ekranów akustycznych wolnostojących wynosi 4,5 cm. Każdy moduł ekranu wyposażony jest w dwa zamki błyskawiczne: męski i żeński, które umożliwiają wygodne i szybkie łączenie modułów wzdłużnie. Dla łączenia ekranów narożnikowo i krzyżowo wykorzystuje się dodatkowy zamek błyskawiczny, będący wyposażeniem opcjonalnym.

Wybrana kolorystyka tkanin CARA (I grupa cenowa) oraz BLAZER (II grupa cenowa) opisana w tabelach poniżej i oznaczona czarnym punktem „standard” jest dostępna ze stanów magazynowych FURNIKO. Pełna kolorystyka tkanin CARA oraz BLAZER dostępna jest na zamówienie wg wzorników firmy Camira z dłuższym okresem realizacji. Dla zamówień obowiązuje ilości minimalne. Pełna kolorystyka tkanin BLAZER QUILT CHANNEL i HOURGLASS (III grupa cenowa) ujęta w tabeli poniżej, dostępna jest wyłącznie na zamówienie z dłuższym okresem realizacji.

EKRANY WOLNOSTOJĄCE WYSOKOŚĆ: 143 cm GRUBOŚĆ: 4,5 cm

SYMBOL	SZEROKOŚĆ	TKANINA I GRUPA	TKANINA II GRUPA	TKANINA III GRUPA
SCE-1-1	80 cm	●	●	○
SCE-1-2	90 cm	●	●	○
SCE-1-3	100 cm	●	●	○
SCE-1-4	120 cm	●	●	○
SCE-1-5	140 cm	●	●	○
SCE-1-6	160 cm	●	●	○

● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie

EKRANY WOLNOSTOJĄCE WYSOKOŚĆ: 123 cm GRUBOŚĆ: 4,5 cm

SYMBOL	SZEROKOŚĆ	TKANINA I GRUPA	TKANINA II GRUPA	TKANINA III GRUPA
SCE-2-1	80 cm	●	●	○
SCE-2-2	90 cm	●	●	○
SCE-2-3	100 cm	●	●	○
SCE-2-4	120 cm	●	●	○
SCE-2-5	140 cm	●	●	○
SCE-2-6	160 cm	●	●	○

● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie

OPCJE - DODATKOWY ZAMEK

Dla łączenia ekranów akustycznych krzyżowo wykorzystuje się dodatkowy zamek błyskawiczny

SYMBOL	RODZAJ
SCN-6-1	ZAMEK MĘSKI
SCN-6-2	ZAMEK ŻEŃSKI

OPCJE - STOPA STABILIZUJĄCA

Dla dodatkowej stabilności wykorzystuje się dodatkową stopę w opcji malowanej proszkowo lub chromowanej

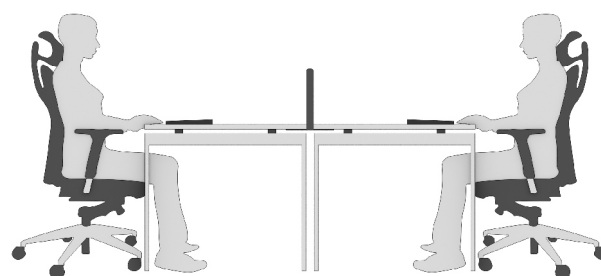
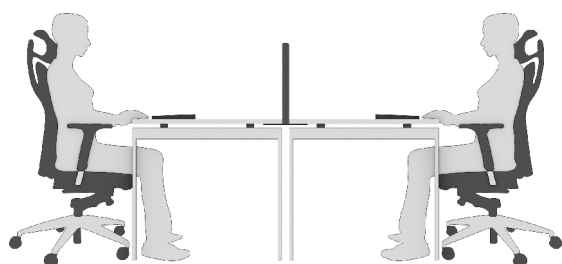
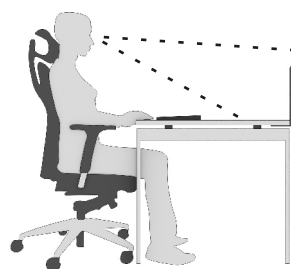
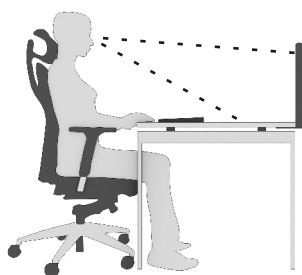
SYMBOL	RODZAJ
SCN-7-1	STOPA LAKIEROWANA
SCN-7-2	STOPA CHROM

INFORMACJE NIEZBĘDNE DO ZŁOŻENIA ZAMÓWIENIA

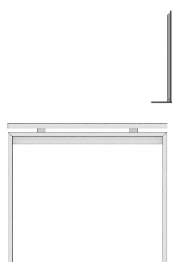
Przy składaniu zamówienia należy podać: symbol, szerokość modułu, symbol tkaniny, opcje

EKRANY PRZY-BIURKOWE

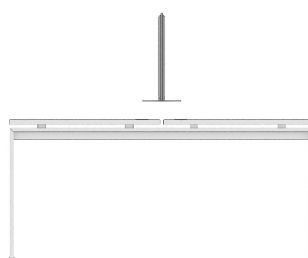
Ekran przy-biurkowe dostępne są w dwóch opcjach wysokości: 41,5 oraz 30 cm ponad blat. Grubość ekranów wynosi 3 cm. Modyły ekranów to 120, 140, 160, 180 i 200 cm. Do mocowania ekranów przybiurkowych wykorzystuje się dwa rodzaje uchwytów: do blatów pojedynczych i do blatów podwójnych.



DOSTĘPNE SĄ DWA RODZAJE EKRANÓW PRZYBIURKOWYCH: DLA BLATÓW POJEDYNCZYCH I DLA BLATÓW PODWÓJNYCH, RÓŻNIĄCE SIĘ SYSTEMEM MOCOWANIA.

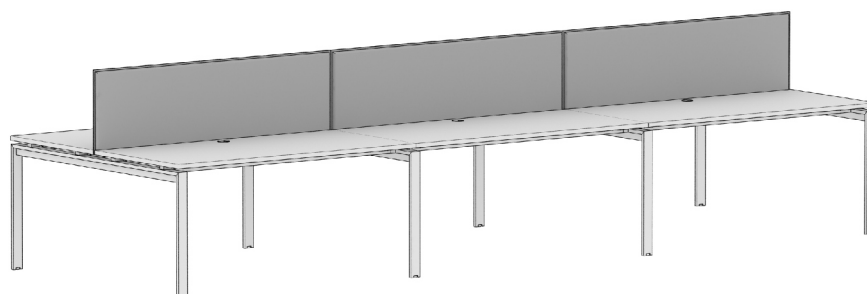
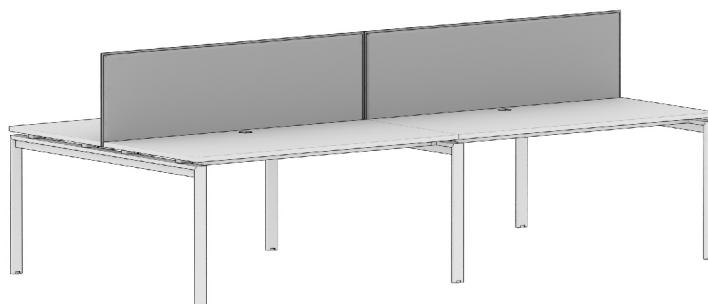
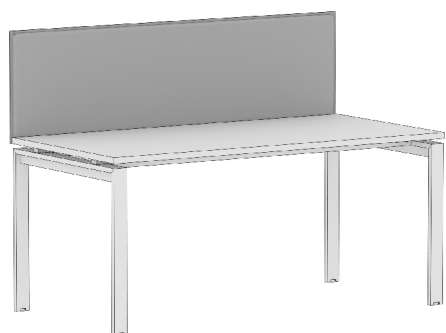


MOCOWANIE DO BLATU POJEDYNCZEGO



MOCOWANIE DO BLATU PODWÓJNEGO

PRZYKŁADOWE ARANŻACJE Z WYKORZYSTANIEM EKRANÓW PRZY-BIURKOWYCH



EKRANY AKUSTYCZNE PRZY-BIURKOWE

Ekrany przy-biurkowe dostępne są w dwóch opcjach wysokości: 41,5 oraz 30 cm ponad blat. Grubość ekranów wynosi 3 cm. Modyły ekranów to 120, 140, 160, 180 i 200 cm. Do mocowania ekranów przybiurkowych wykorzystuje się dwa rodzaje uchwytów: do blatów pojedynczych i do blatów podwójnych.

Wybrana kolorystyka tkanin CARA (I grupa cenowa) oraz BLAZER (II grupa cenowa) opisana w tabelach poniżej i oznaczona czarnym punktem „standard” jest dostępna ze stanów magazynowych FURNIKO. Pełna kolorystyka tkanin CARA oraz BLAZER dostępna jest na zamówienie wg wzorników firmy Camira z dłuższym okresem realizacji. Dla zamówień obowiązuje ilości minimalne. Pełna kolorystyka tkanin BLAZER QUILT CHANNEL i HOURGLASS (III grupa cenowa) ujęta w tabeli poniżej, dostępna jest wyłącznie na zamówienie z dłuższym okresem realizacji.

EKRANY PRZY-PRZYBIURKOWE DO BLATÓW POJEDYNCZYCH WYSOKOŚĆ: 41,5 cm PONAD BLAT GRUBOŚĆ: 3 cm

SYMBOL	SZEROKOŚĆ	TKANINA I GRUPA	TKANINA II GRUPA	TKANINA III GRUPA
SPT-1-1	120 cm	●	●	○
SPT-1-2	140 cm	●	●	○
SPT-1-3	160 cm	●	●	○
SPT-1-4	180 cm	●	●	○
SPT-1-5	200 cm	●	●	○

● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie

EKRANY PRZY-PRZYBIURKOWE DO BLATÓW PODWÓJNYCH WYSOKOŚĆ: 41,5 cm PONAD BLAT GRUBOŚĆ: 3 cm

SYMBOL	SZEROKOŚĆ	TKANINA I GRUPA	TKANINA II GRUPA	TKANINA III GRUPA
SPT-2-1	120 cm	●	●	○
SPT-2-2	140 cm	●	●	○
SPT-2-3	160 cm	●	●	○
SPT-2-4	180 cm	●	●	○
SPT-2-5	200 cm	●	●	○

● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie

EKRANY PRZY-PRZYBIURKOWE DO BLATÓW POJEDYNCZYCH WYSOKOŚĆ: 30 cm PONAD BLAT GRUBOŚĆ: 3 cm

SYMBOL	SZEROKOŚĆ	TKANINA I GRUPA	TKANINA II GRUPA	TKANINA III GRUPA
SPT-5-1	120 cm	●	●	○
SPT-5-2	140 cm	●	●	○
SPT-5-3	160 cm	●	●	○
SPT-5-4	180 cm	●	●	○
SPT-5-5	200 cm	●	●	○

● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie

EKRANY PRZY-PRZYBIURKOWE DO BLATÓW PODWÓJNYCH WYSOKOŚĆ: 30 cm PONAD BLAT GRUBOŚĆ: 3 cm

SYMBOL	SZEROKOŚĆ	TKANINA I GRUPA	TKANINA II GRUPA	TKANINA III GRUPA
SPT-6-1	120 cm	●	●	○
SPT-6-2	140 cm	●	●	○
SPT-6-3	160 cm	●	●	○
SPT-6-4	180 cm	●	●	○
SPT-6-5	200 cm	●	●	○

● - standard ○ - opcja dostępna na zamówienie