



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
CRACOW 1B: 1.126 wenge klasyczne  
tapicerka: IN-01



### Zalety i funkcje:

- Rama krzesła wykonana z litego drewna bukowego, polerowanego i lakierowanego.
- Wygodne, profilowane oparcie wykonane z wysokiej jakości sklejki bukowej.
- Miękkie, tapicerowane siedzisko.
- Nogi zabezpieczone filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.
- Idealnie komponuje się ze stołem *ALSACE Table*, którego profil nogi jest identyczny jak krzesła.



### Dostępne modele:



→ CRACOW 1B



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
CRACOW 1B: 1.126 wenge klasyczne  
tapicerka: IN-01

↑ Stół użyty w aranżacji:  
ALSACE: 1.126 wenge klasyczne





↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
PARIS 1C: 1.127 buk  
tapicerka: NA-03

↑ Stół użyty w aranżacji:  
TUSCANY: 1.127 buk

# PARIS

Design: Paolo Galeotti



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
PARIS 1B: 4.037 czereśnia bursztyn  
tapicerka: SO-01

PARIS 1C  
**3 w 1**



## Zalety i funkcje:

- Rama i oparcie krzesła wykonane z litego drewna bukowego, polerowanego i lakierowanego.
- Zdemontowalna tapicerka oparcia (wersja 1C).
- Oryginalnie zaprojektowane oparcie pozwala w łatwy i szybki sposób zmienić wygląd krzesła na jeden z trzech wariantów.
- Miękkie, tapicerowane siedzisko.
- Nogi zabezpieczone filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.



## Dostępne modele:



→ PARIS 1B

→ PARIS 1C

# VIENNA

Design: Paolo Galeotti



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
VIENNA 1B: 4.037 czereśnia antyczna  
tapicerka: IN-01



## Zalety i funkcje:

- Rama i oparcie krzesła wykonane z litego drewna bukowego, polerowanego i lakierowanego.
- Miękkie, tapicerowane siedzisko.
- Nogi zabezpieczone filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.



## Dostępne modele:



→ VIENNA 1B



↑ Krzesła użyte w aranżacji: ↑  
VIENNA 1B: 4.041 czereśnia antyczna  
tapicerka: SD-06

↑ Stół użyty w aranżacji: ↑  
TUSCANY: 4.041 czereśnia antyczna



# PALERMO

Design: I.D. Associates



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
PALERMO 1A: 1.127 buk



## Zalety i funkcje:

- Rama i oparcie krzesła wykonane z litego drewna bukowego, polerowanego i lakierowanego.
- Wygodne, szerokie oparcie.
- Siedzisko wykonane z bukowej, profilowanej sklejki (wersja 1A).
- Cztery dekoracyjne otwory w siedzisku (wersja 1A).
- Miękkie tapicerowane siedzisko (wersja 1B).
- Nogi zabezpieczone filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.



## Dostępne modele:



→ PALERMO 1A

→ PALERMO 1B



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
PALERMO 1B: 1.126 wenge klasyczne  
tapicerka: NA-04

↑ Stół użyty w aranżacji:  
MODERN: 1.126 wenge klasyczne





↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
LISBON 1C: 1.126 wenge klasyczne  
tapicerka: TE-01

↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
LISBON 1C: 1.126 wenge klasyczne  
tapicerka: SO-02



## Zalety i funkcje:

- Rama krzesła wykonana z litego drewna bukowego, polerowanego i lakierowanego.
- Miękkie, tapicerowane siedzisko i oparcie.
- Wygodne drewniane podłokietniki (wersja 2C)
- Nogi zabezpieczone filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.
- W skład linii LISBON wchodzi także stołki barowe (wersje 3C, 4C, 5B), co zapewnia szerokie możliwości umeblowania wnętrza.
- Krzesła z tej linii idealnie komponują się ze stołem ANDALUSIA Table, o podobnym profilu nóg.



## Dostępne modele:



→ LISBON 1C



→ LISBON 2C



→ LISBON 3C



→ LISBON 4C



→ LISBON 5B

# FLORENCE

Design: Charaziak Design



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
FLORENCE 6C: 1.126 wenge klasyczne  
tapicerka: TE-01

## Zalety i funkcje:

- Rama krzesła wykonana z litego drewna bukowego, polerowanego i lakierowanego.
- Miękkie, tapicerowane siedzisko i oparcie.
- Wygodne drewniane podłokietniki (wersja 2C).
- Podnóżki pod stopy w stołkach barowych są pokryte metalową listwą, która chroni je przed zarysowaniem i pobrudzeniem.
- Nogi zabezpieczone filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.
- W skład linii FLORENCE wchodzi także stołki barowe (wersje 3pC, 4rC, 5B) i fotel (wersja 6C), co zapewnia szerokie możliwości umeblowania wnętrza.



## Dostępne modele:



→ FLORENCE 1C

→ FLORENCE 2C

→ FLORENCE 6C

→ FLORENCE 3pC

→ FLORENCE 4rC

→ FLORENCE 5B



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
FLORENCE 1C: 4.047 czerwień klasyczna  
tapicerka: IN-01



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
MADRID 2B: 1.126 wenge klasyczne  
tapicerka: NV-01



### Zalety i funkcje:

- Rama i oparcie krzesła wykonane z litego drewna bukowego, polerowanego i lakierowanego.
- Miękkie, tapicerowane siedzisko.
- Wygodne drewniane podłokietniki (wersja 2B).
- Nogi zabezpieczone filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.
- W skład linii Madrid wchodzi także stołki barowe (wersje 3B, 4B, 5B), co zapewnia szerokie możliwości umeblowania wnętrza.



### Dostępne modele:



→ MADRID 1B

→ MADRID 2B

→ MADRID 3B

→ MADRID 4B

→ MADRID 5B



↑ Krzesła użyte w aranżacji:  
MADRID 1B, 2B: 4.037 czereśnia bursztyn  
tapicerka: NV-04

↑ Stół użyty w aranżacji:  
PROVENCE: 4.037 czereśnia bursztyn



# ALSACE NF TABLE MA

Nierozkładany



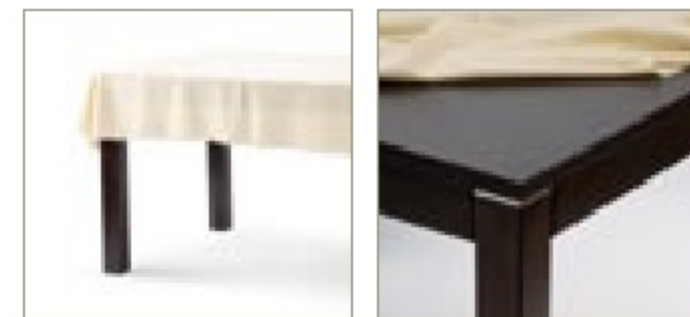
## Zalety i funkcje:

- Nierozkładany stół o oskrzyni z litego drewna bukowego.
- Błat melaminowy.
- Melamina i drewno to różne surowce, zatem kolor i struktura blatu oraz podstawy może się różnić. Rekomendowany pod obrusy do wnętrz hotelowych i restauracyjnych.
- Dostępny w dwóch rozmiarach.
- Nogi stołu zabezpieczone są filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.



## Zalety i funkcje:

- Nierozkładany stół o oskrzyni z litego drewna bukowego.
- Błat melaminowy.
- Melamina i drewno to różne surowce, zatem kolor i struktura blatu oraz podstawy może się różnić. Rekomendowany pod obrusy do wnętrz hotelowych i restauracyjnych.
- Dostępny w dwóch rozmiarach.
- Nogi stołu zabezpieczone są filcowymi stopkami, które chronią podłogę przed zarysowaniem.



# MODERN NF TABLE MA

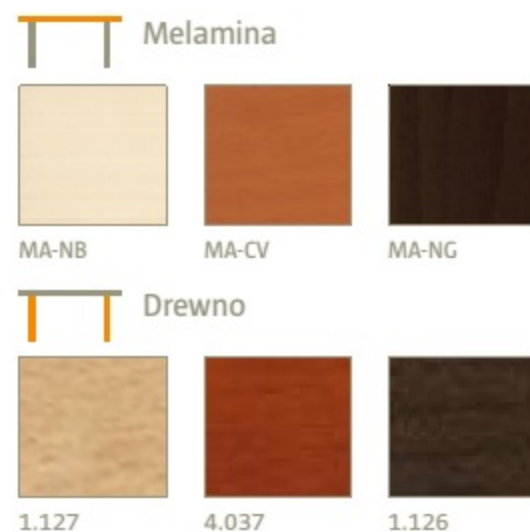
Nierozkładany



→ ALSACE NF Table MA (900 x 1500)



→ ALSACE NF Table MA (900 x 900)



→ MODERN NF Table MA (800 x 1200)



→ MODERN NF Table MA (900 x 900)