

EKRANY AKUSTYCZNE

CENNIK NETTO [PLN] 2018

EKRANY AKUSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE

System wolnostojących ekranów akustycznych pozwala na swobodne aranżowanie przestrzeni biurowej. Ekran wolnostojące mogą oddzielić strefy pracy od ciągów komunikacyjnych w biurach Open Space oraz wyodrębnić strefy pracy gdzie niezbędna jest koncentracja lub strefy odpoczynku. Ekran wolnostojące zostały zaprojektowane dla uzyskania maksymalnych efektów poprzez oddziaływanie w zakresie izolowania potencjalnych źródeł dźwięku dla uzyskania komfortu akustycznego oraz pochłaniania fal dźwiękowych przy użyciu specjalnej warstwy tłumiącej. System wolnostojących ekranów akustycznych stanowi również element dekoracyjny we wnętrzach i współgra estetycznie z całą gamą produktów FURNIKO. System ekranów oparty jest na modułach w całości tapicerowanych o wysokości 123 lub 139 cm. Konstrukcja i wykorzystane materiały umożliwiają użycie pinesek biurowych. Każdy moduł ekranu wyposażony jest w dwa regulatory umożliwiające poziomowanie oraz w dwa zamki błyskawiczne: męski i żeński, które umożliwiają wygodne i szybkie łączenie modułów wzdłużnie. Dla łączenia ekranów narożnikowo i krzyżowo wykorzystuje się dodatkowy zamek błyskawiczny, będący wyposażeniem opcjonalnym. Ekran może również stać jako pojedynczy moduł dzięki dodatkowej podstawie stabilizującej. Podstawa stabilizująca stanowi dodatkowy element wyposażenia i jest dostępna w dwóch wersjach: malowanej proszkowo lub chromowanej.

TKANINY

Specjalnie dla ekranów akustycznych wybrane zostały najwyższej jakości tkaniny brytyjskiej firmy Camira. Tkaniny posiadają certyfikaty: Trudnozapałność EN 1021 źródło zapłonu tłący się papieros i równoważnik płomienia zapalniczki, oraz oznakowanie środowiskowe UE (EU ECOLABEL) i certyfikaty środowiskowe ISO 14001.

Wykaz tkanin w poszczególnych grupach oraz kolorystyka w oddzielnym wzorniku.

Szczegółowe parametry tkanin dostępne na stronie producenta www.camirafabrics.com/fabrics-and-samples

OPCJE KOLORYSTYCZNE SZWÓW

Na zamówienie dostępna jest dodatkowa kolorystyka szwów w ekranach akustycznych wolnostojących.

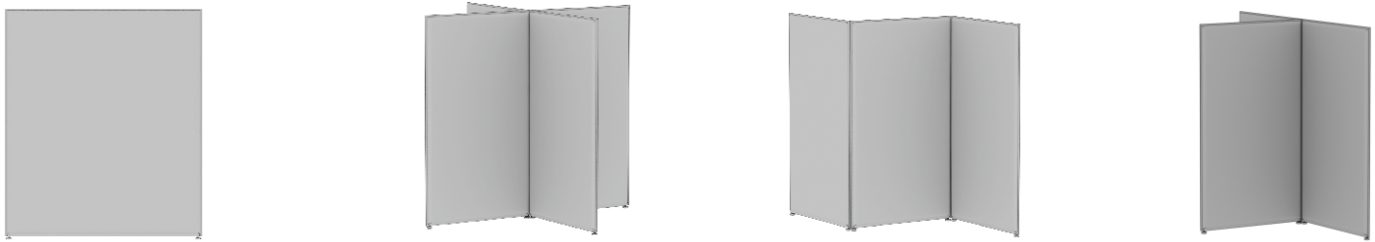
Zamki spinające ekrany dostępne w kolorach białym i czarnym.

INFORMACJE NIEZBĘDNE DO ZŁOŻENIA ZAMÓWIENIA:

Składając zamówienie należy podać: symbol, szerokość modułu, symbol tkaniny, kolor zamka, ewentualne opcje dodatkowe

EKRANY AKUSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE

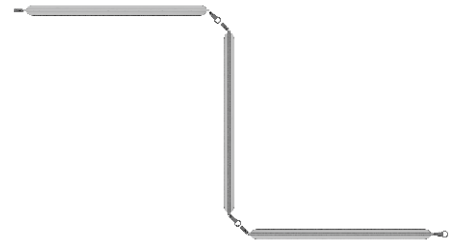
System ekranów akustycznych wolnostojących oparty jest na modułach w całości tapicerowanych o wysokości 123 lub 139cm. Moduły dostępne są w szerokościach 80,90,100,120,140 oraz 160 cm. Grubość ekranów akustycznych wolnostojących wynosi 4,5 cm. Każdy moduł ekranu wyposażony jest w dwa zamki błyskawiczne: męski i żeński, które umożliwiają wygodne i szybkie łączenie modułów wzdłużnie. Dla łączenia ekranów narożnikowo i krzyżowo wykorzystuje się dodatkowy zamek błyskawiczny, będący wyposażeniem opcjonalnym.



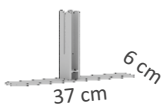
MODUŁY: 80, 90, 100, 120, 140, 160 cm



RODZAJE ZAMKÓW BŁYSKAWICZNYCH



PRZYKŁADOWE POŁĄCZENIA EKRAŃW AKUSTYCZNYCH. W PRZYPADKU ŁĄCZENIA W CZWOROKĄT LUB TRÓJKĄT WYMAGANE JEST ZAMÓWIENIE DODATKOWEGO ZAMKA. SZCZEGÓŁY NALEŻY UZGODNIĆ NA ETAPIE SKŁADANIA ZAMÓWIENIA.



DODATKOWA STOPA STABILIZUJĄCA

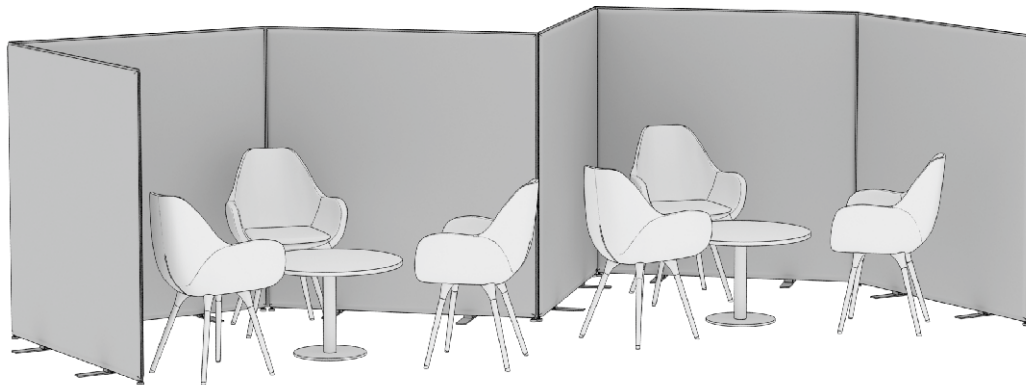
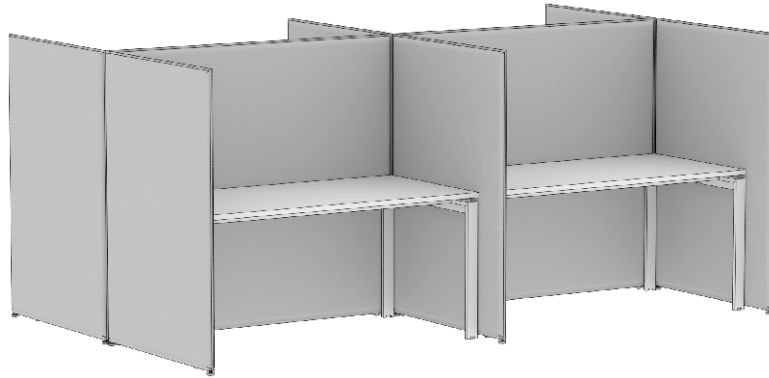
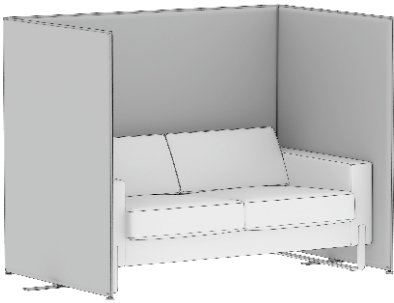


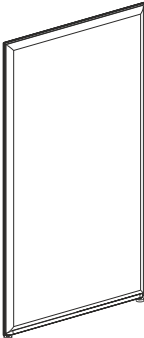
DLA MODUŁÓW: 80, 90, 100, 120 cm 1x STOPA STABILIZUJĄCA

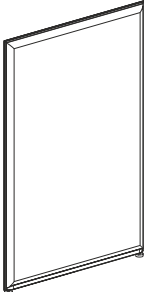





DLA MODUŁÓW: 140, 160 cm 2x STOPA STABILIZUJĄCA

PRZYKŁADOWE ARANŻACJE Z WYKORZYSTANIEM EKRAŃW AKUSTYCZNYCH WOLNOSTOJĄCYCH



| RYSUNEK | WYMIARY (cm) | | | SYMBOL |
|---|--------------|-----|------|----------------|
| | Szer. | Gł. | Wys. | |
| EKRANY AKUSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE H=139 CM | | | | |
|  | 80 | 4,5 | 139 | SCE-1-1 |
| | 90 | 4,5 | 139 | SCE-1-2 |
| | 100 | 4,5 | 139 | SCE-1-3 |
| | 120 | 4,5 | 139 | SCE-1-4 |
| | 140 | 4,5 | 139 | SCE-1-5 |
| | 160 | 4,5 | 139 | SCE-1-6 |

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|----------------|
| EKRANY AKUSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE H=123 CM | | | | |
|  | 80 | 4,5 | 123 | SCE-2-1 |
| | 90 | 4,5 | 123 | SCE-2-2 |
| | 100 | 4,5 | 123 | SCE-2-3 |
| | 120 | 4,5 | 123 | SCE-2-4 |
| | 140 | 4,5 | 123 | SCE-2-5 |
| | 160 | 4,5 | 123 | SCE-2-6 |

| OPCJE DODATKOWE ZAMKI BŁYSKAWICZNE / STOPY STABILIZUJĄCE | | | | |
|---|----|---|------|----------------|
|  MĘSKI | | | | SCN-6-1 |
|  ŻEŃSKI | | | | SCN-6-2 |
|  | 37 | 6 | 18,5 | SCN-7-1 |
| | 37 | 6 | 18,5 | SCN-7-2 |

| NAZWA I OPIS |
|---|
| Ekran akustyczny wolnostojący wysoki - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący wysoki - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący wysoki - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący wysoki - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący wysoki - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący wysoki - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący niski - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący niski - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący niski - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący niski - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Ekran akustyczny wolnostojący niski - ekran w pełni tapicerowany - wszyte po bokach zamki błyskawiczne umożliwiające łączenie modułów - ekran wyposażony w dwa regulatory poziomujące |
| Zamek błyskawiczny męski - dodatkowy zamek umożliwia łączenie modułów ekranu w konfiguracjach krzyżowych |
| Zamek błyskawiczny żeński - dodatkowy zamek umożliwia łączenie modułów ekranu w konfiguracjach krzyżowych |
| Stopa stabilizująca malowana proszkowo - stopa zapewnia bezpieczeństwo użytkowania modułów pojedynczych oraz modułów w układzie liniowym - stopa dostępna w standardowej kolorystyce elementów |
| Stopa stabilizująca chromowana - stopa zapewnia bezpieczeństwo użytkowania modułów pojedynczych oraz modułów w układzie liniowym - stopa chromowana |